Valses nobles et sentimentales

.........

"... le plaisir délicieux " et toujours nouveau d'une " occupation inutile."

Henri de Régnier

". . . the pleasure, delightful and always new, of a useless vocation."

Henri de Régnier



61





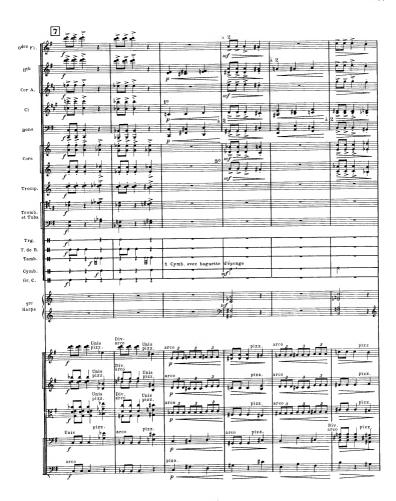
















G ^{des} Fl.	(6 *	LF F	ñ	L	ñ	à ĝ	Û	Ě	Û	10	F 40 g	a :	2
Hth	2.	£3.4	ñ	₽.	Ū		Û	Èff	Û	, ##	:	i i	
Cor A.	84	į.	Ī	ŗŗ			Û	i <u>l</u> f	Û	, 🗓		ب و	
Cì.	&##	ŗ.	Ď	7.	ñ	IJ _{i 2} i i f	Û	i <u>r</u>	Û	-0		Ţ	
Bons	9# ^		+	!	1		+	Ì		4	.	9	
Cors	8		#		<u> </u>	₽ ¹ 9 JJ≤	!	### > >	1	### 	4	###	#
Tromp.	8					1	;;; <u> </u>		; >	#J	i	13 1	;; ;; ;;
Tromb. et Tuba	ж,	P		Ϋ́		13 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		>		· [1	1	
Timb.	9# 9				_		"; }		; ;		# <u>*</u>	ř	
Trg.						sir sir	1	,	-	_			_
T. de B. Tamb.	# "	v		<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	$\stackrel{\rightarrow}{=}$	<i>fy</i>	1			1		#	
Cymb.						, , _f		, ,		_			_
Gr. C.	"	<u> </u>				f ·	,	1	1	1	-		•
j. de T.	&* &*			• •									
(å	f		1 1		fa.	1	#	3 3				_
1re Harpe	8	<i>b</i>		, ,		∫∫ Ig	1	r _ĝ	1	SOL			•
2de Harpe	ģ ģ					炉	;	r i	1	sorh			
			<u></u>		F)	1g		1 ∯ = -		Jnis 🕡			
	&* _		İ		Di		U		U	, Li	4	╚	90
	& * _	Et t	Û	발			3	1522	-:	Inis 7		Į	الوق
	K*	1 1	1	, 1) #		-	•	rco III		,, I	J.J.
	91 -		1		*	j f	1	Ĭŧ.	-	<u> </u>	1	•	
I	9 # _		₹]		=	rf 1		7 = 1	4]	f			

					>	>	>					
G ^{des} F1.	(*)	·		Ť	É	Ė,	.	à 2	\supset		7 11	*
G F1.	mf	*	<i>y</i>	ff.	È	À	È	à 2		>	- 1	
Htb	6°), ;	7 7		1	Ē,			1 -		11	7 1	*
	mf		<i>y</i>	ff _.	*	>	>		> >	^		
Cor A.	84 71			4				7 .	T,	J +	7	T.
	mf		1	ff. ≢	>	3	>	à 2	- > 7	>		h b
C1.								+=] *	# #	#
				ff ≢	>	>	>	1		>		
Bons	94 1 1				F i			-		: >	7 1	¥
	»ıf		1 1	41	>	>	~	5	· •	>	i	
	6 1			i i	* +			1	7 7 7		1	
Cors	mf -	•		ff ₁	~	چو	>		بِجِجَ	>		
	6 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1 10		1	*		•	+	7 .	## 1	7	
	nof =		10	ff	>	>	>	9	\$ \$ \$	> >		
Tromp.	<u> </u>			1				1 7		, ! T	-	=
	b/ ×s		<i>f</i>	ff	<u>}</u>	Ì	· •		<u> </u>	1		*
Tromb. et Tuba	ms +	-		1 f.	y. *	>	,					=
et Tuba	9# 1			-	*	1		7		+ ,	7	₩
	mf =			f.	f				*	\$		
Timb.	7	1						ff	1	į.	7 =	
Trg.	mf			£	-	-	<u> </u>	- 33		<u> </u>		_
T. de B.	# ***		#	- "	· ·	 	<u> </u>			_		
Tamb.	# p		mf .	F. 5		,,,	.,,,	_	. , , ,	-	$\rightarrow \parallel$	
Cymb.		mf		ff	e i			,		m +	+	
Gr.C.	ļ#					<u> </u>	- '			<i>f</i>	+	_
					4					D	-	
	(6 *			1		Ħ				-		1
j. de T.) e =			, f.	f \$ 1							t to
				1	+	-						_
	(2 -			1	!				-	-		*
1re Harpe	}			f.	ř,						- 1	*
	•			1	, -							_
					1	#						ı,
2de Harpe	1			f.	r. •	,	<u> </u>				H	
патуе	-				1 '		=					ı,
					•	•	•					
				Div pizz	4			Unis arco				6.1
	6 3	¥		ᄩ	<u> </u>			+ -	ĮΠ	. 1	7	*
	0 mg/4		1	ff Div	4		4	Unis arco	>>	>		t le
	(f) J	7.		ff	7 '			+	ļ ţ	1	-	*
	""			Unis	£	==	_	arco	É	Ĺ,		1
	10 mg			ff _{gUnis}	-			-1		*		-
	pizz. Div.			onts	f I			arco		• •	.	梦
	mf			ff	£	#	#	arco		>		
	94] 1	7		1=	1		Ė	1			-	1,5
	mf 1		-	J	T				1	>		



















III

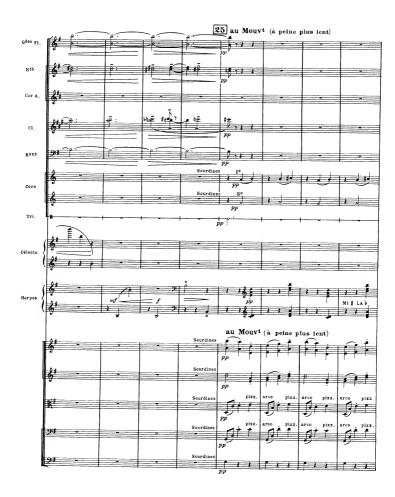






















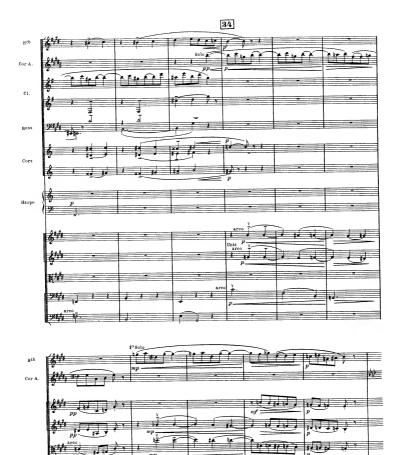


















VI













VII





pp pizz.

















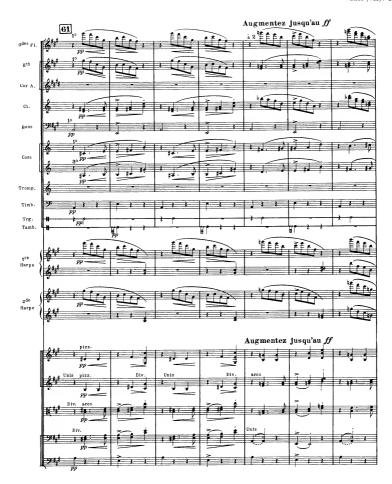


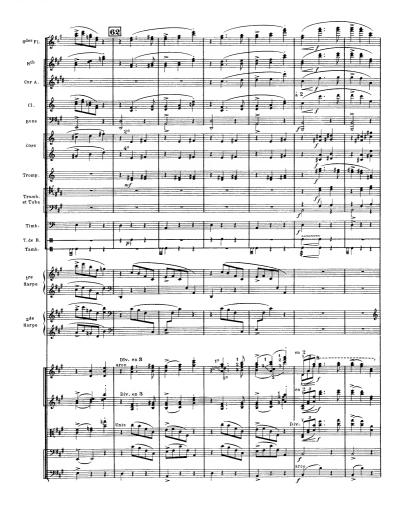
















VIII Epilogue





